



ZESKANUJ KOD QR
aby uzyskać arkusze danych i
informacje dotyczące
bezpieczeństwa – dostępne w
wielu językach



KARTA TECHNICZNA

OLI NATURA® Colour – olej z twardym woskiem

OLI NATURA® Colour – olej z twardym woskiem to przezroczysta, pigmentowana mieszanka oleju i wosku przeznaczona do mebli, schodów i blatów w pomieszczeniach. Do drewna litego i odpowiednich materiałów drewnopochodnych. Nadaje drewnu przezroczysty kolor i tworzy jedwabiącą matową, wodoodporną i wytrzymałą powierzchnię. Stoje i struktura drewna pozostają widoczne. Wszystkie odcienie można ze sobą mieszać oraz rozcieńczać olejem woskowym OLI NATURA® Natur.

Odcień	Asortyment						
	Liczba na palecie	160	80	360	60		
	Liczba w opakowaniu zbiorczym	1 x 2,5 l	2 x 2,5 l	1 x 1 l	6 x 1 l	1 x 250 ml	24 x 250 ml
Biel bawełniana	A05225	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Jasna biel	A05226	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Popielaty	A05227	☒	☒	☒	☒	☒	☒
1019 Szaro-beżowy	A	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Szary węglowy	A05228	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Pepper Black	A05229	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Brąz kawowy	A05230	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Czerwony szafran	A05231	☒	☒	☒	☒	☒	☒

* Dla klientów komercyjnych: specjalne odcienie według palety RAL pod numerem katalogowym A05595, a także opakowania zbiorcze i kontenery dostępne na zamówienie.

Zakres zastosowania	- Nowe, nieobrobione lub świeżo wyszlifowane powierzchnie drewniane w pomieszczeniach - Mebel z litego drewna, schody z litego drewna i schody renowacyjne, drzwi oraz blaty - Odpowiednie powierzchnie fornirowane, materiały drewnopochodne, takie jak multiplex, bambus i płyty OSB, a także powierzchnie korkowe - Zastosowanie prywatne, komercyjne i przemysłowe
Właściwości	- Przezroczysta, pigmentowana mieszanka oleju i wosku o naturalnym efekcie kolorystycznym, satynowo-matowym wykończeniu i aksamitnej fakturze. - Powierzchnia hydrofobowa i wytrzymała; w razie potrzeby można odświeżyć. - Łatwa aplikacja bez konieczności stosowania podkładu i szlifowania pośredniego. - Szybkie utwardzenie pigmentu umożliwiające sprawne wykonywanie prac. - Wszystkie odcienie można ze sobą mieszać oraz rozjaśniać za pomocą oleju woskowego OLI NATURA® Hartwachsöl Natur. - Nalożenie drugiej warstwy oleju woskowego OLI NATURA® Colour intensyfikuje efekt kolorystyczny.

Spełnia wymagania/został przetestowany zgodnie z	▪ GISCODE: Ö60+ ▪ Zgodność z normą EU-Decopaint ▪ Produkt budowlany o sprawdzonej emisji zgodnie z zasadami DIBt, Z-157.10-18 ▪ DIN EN 71-3: Migracja określonych pierwiastków ▪ DIN 53160: Odporność na ślinę i pot ▪ Produkt nie zawiera formaldehydu, związków aromatycznych, środków biobójczych, konserwantów, kobaltu ani oksymów.
Wskazówki	▪ Temperatura materiału, przedmiotu i otoczenia od +15 do +25 °C. Należy unikać bezpośredniego nasłonecznienia i silnego ciepła podczas obróbki. ▪ Rodzaj drewna, jego naturalny kolor, stopień szlifowania i chłonność wpływają na wygląd, wchłanianie oleju i zużycie. Przed rozpoczęciem obróbki należy wykonać próbną aplikację na drewnie przygotowanym w ten sam sposób i ocenić wynik po wyschnięciu. Dotyczy to w szczególności drewna o bogatym składzie i fornirow. ▪ Przed i w trakcie obróbki olej należy dokładnie wymieszać lub wstrząsnąć. Przed użyciem należy wymieszać pojemniki z różnych partii. ▪ Aby wydłużyć czas obróbki na większych powierzchniach, olej woskowy OLI NATURA® Colour można zmieszać z rozcieńczalnikiem do oleju OLI NATURA®. Należy przestrzegać proporcji mieszania i wskazówek dotyczących obróbki. ▪ Należy zabezpieczyć sąsiednie powierzchnie. Nadmiar materiału należy usunąć z powierzchni; unikać tworzenia się kałuż. ▪ Schnięcie utleniające: Podczas i po nałożeniu należy zapewnić otwarte okna i odpowiednią cyrkulację powietrza. ▪ Ryzyko samozapłonu: szmatki, ściereczki i waciki nasączone olejem po użyciu należy całkowicie nasączyć wodą, a następnie rozłożyć na świeżym powietrzu do wyschnięcia. Należy unikać gromadzenia się ciepła.
Przygotowanie drewna	▪ Powierzchnia drewna musi być czysta, sucha, chłonna oraz wolna od kurzu, tłuszczu, wosku, silikonu i innych substancji oddzielających. Dopuszczalna wilgotność drewna wynosi 8–12 %. ▪ Należy całkowicie usunąć stare powłoki tworzące warstwę filmową oraz resztki powłok, które nie są nośne. Powierzchnie już olejowane należy sprawdzić pod kątem kompatybilności i wystarczającej chłonności; w razie potrzeby zeszlifować do surowego drewna. ▪ Drewno należy szlifować fachowo i równomiernie. Końcowe szlifowanie drewna w przypadku powierzchni przeznaczonych do chodzenia, takich jak schody, należy wykonać ziarnem od P100 do maksymalnie P150, a w przypadku powierzchni mebli nie drobniejszym niż P240. Pył szlifierski należy dokładnie usunąć.
Opcjonalne zabiegi wstępne	▪ Wyszlifowane drewno można oczyścić i poddać obróbce wstępnej za pomocą preparatu OLI NATURA® PreOilCleaner. Należy przestrzegać wskazówek dotyczących stosowania; przed nałożeniem oleju pozostawić do całkowitego wyschnięcia, w razie potrzeby wygładzić uniesione włókna drewna i dokładnie usunąć pył. ▪ W przypadku obróbki wstępnej preparatem OLI NATURA® Antique nie należy zwilżać powierzchni ani stosować preparatu PreOilCleaner. Należy przestrzegać wskazówek dotyczących stosowania.
Aplikacja	▪ Meble i schody: Olej należy dokładnie wymieszać, a następnie nakładać cienką i równomierną warstwą pędzlem, szczotką płaską lub wałkiem do oleju/wosku, zgodnie z kierunkiem słojów. W razie potrzeby ponownie naoliwić miejsca szybko wchłaniające olej. Po 15–30 minutach usunąć nadmiar oleju i wypolerować powierzchnię za pomocą niepozostawiającej włókien bawełnianej ściereczki lub białej gąbki. Powierzchnia powinna być sucha w dotyku i nieklejąca się; nie może być widoczna żadna warstwa oleju. Drugą warstwę można nałożyć najwcześniej po 24 godzinach bez konieczności szlifowania pośredniego. Należy ją również nakładać cienką warstwą i szybko. ▪ Wzmocnienie koloru: Aby uzyskać intensywniejszy odcień, drugą warstwę należy nałożyć olejem woskowym OLI NATURA® Colour. Jeśli nie jest pożądane dodatkowe zabarwienie, należy użyć oleju woskowego OLI NATURA® Natur. Olej należy nakładać cienką i równomierną warstwą, całkowicie usunąć nadmiar produktu i wypolerować powierzchnię. ▪ Małe powierzchnie: Małe powierzchnie lub elementy o niekorzystnej geometrii można pokrywać bezpośrednio nasączoną bawełnianą szmatką. ▪ Obróbka maszynowa: Na większych powierzchniach polerowanie za pomocą białej podkładki można również wykonać za pomocą szlifierki mimośrodowej. ▪ Obróbka przemysłowa: W przypadku stosowania na urządzeniach przemysłowych prosimy o kontakt z naszym działem technicznym: +49 (0)37208 84-210. ▪ Zużycie: ok. 40–50 ml/m² na jedną warstwę, co odpowiada około 20–25 m²/l. Rzeczywiste zużycie zależy od gatunku drewna, stopnia wyszlifowania i chłonności.

Pielęgnacja i czyszczenie

- **Schnięcie:** W zależności od temperatury, wilgotności powietrza i cyrkulacji powietrza po ok. 1–2 godzinach produkt jest suchy na dotyk, po co najmniej 24 godzinach można nakładać kolejną warstwę, a po ok. 5–7 dniach jest całkowicie utwardzony. Niskie temperatury, wysoka wilgotność powietrza, słaba cyrkulacja powietrza i nadmiar materiału opóźniają schnięcie. Podczas utwardzania chronić przed wilgocią i nie czyścić na mokro.
- Schody i podłogi należy zmywać lub odkurzać, a meble odkurzać na sucho. Po całkowitym utwardzeniu, w razie

potrzeby, czyścić lekko zwilżoną ściereczką z mydłem do drewna OLI NATURA®. W przypadku osłabienia ochrony odświeżyć czystą, suchą powierzchnię woskiem do pielęgnacji drewna OLI NATURA®; w przypadku jasnych, olejowanych powierzchni należy stosować OLI NATURA® Refresher.

- W razie potrzeby zszlifować uszkodzone miejsca, odkurzyć i nałożyć cienką warstwę oleju woskowego OLI NATURA® Colour w kolorze pierwotnie zastosowanym. Wcześniej sprawdzić efekt kolorystyczny. Usunąć nadmiar i wypolerować. Po wyschnięciu nałożyć cienką warstwę oleju woskowego OLI NATURA® Natur i również wypolerować.
- Należy przestrzegać wskazówek dotyczących produktu. Przez pierwsze 5–7 dni chronić przed wilgocią i nie czyścić ani nie konserwować na mokro.

Dane techniczne

Zawartość substancji stałych:	Średnia zawartość substancji stałych
Lotne związki organiczne (VOC):	< 500 g/l – znacznie poniżej wartości granicznej UE (kat. A/f): 700 g/l (2010)
Kolory:	Przezroczyste, pigmentowane – wszystkie kolory można ze sobą mieszać
Podkreślenie struktury drewna / efekt kolorystyczny	Przezroczysty efekt kolorystyczny; słoje i struktura drewna pozostają widoczne. Efekt końcowy zależy od gatunku drewna, jego naturalnego koloru, stopnia wyszlifowania oraz chłonności.
Zużycie	Ok. 40–50 ml/m² na warstwę, co odpowiada około 20–25 m²/l .
Warstwy:	Na nieimpregnowanym drewnie zazwyczaj dwie. W przypadku elementów poddawanych niewielkim obciążeniom, takich jak półki i drobne elementy, a także przy renowacji nienaruszonych, wystarczająco chłonnych powierzchni olejowanych, może wystarczyć jedna warstwa.
Sposób nakładania:	Pędzel, wałek do oleju/wosku, szpachla, gąbka, szmatka, wałek, pistolet natryskowy, walcarka
Czyszczenie narzędzi:	Należy wyczyścić natychmiast po użyciu za pomocą środka do czyszczenia pędzli OLI NATURA®, rozcieńczalnika do oleju OLI NATURA® lub benzyny testowej. Pozostałości po czyszczeniu należy utylizować zgodnie z przepisami.
Okres przydatności do użycia:	W nieotwartym oryginalnym opakowaniu co najmniej 24 miesiące. Przechowywać w chłodnym, suchym i zabezpieczonym przed mrozem miejscu. Otwarte opakowania należy natychmiast szczelnie zamknąć i zużyć w krótkim czasie.
Utylizacja:	Puste opakowania i resztki produktu należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.
Skład:	Modyfikowane oleje i woski roślinne, olej sojowy, olej drzewny, olej lniany, wosk karnauba, węglowodory pozbawione aromatów, środki schnące niezawierające ołowiu ani kobaltu, środek zapobiegający przywieraniu do skóry niezawierający oksymów, kwas krzemowy, woski mikronizowane oraz pigmenty odporne na światło.
Bezpieczeństwo	Zgodnie z rozporządzeniem CLP produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny. Należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku narzędzi nasączonych olejem istnieje ryzyko samozapłonu; należy przestrzegać wskazówek dotyczących bezpiecznego obchodzenia się z produktem. Dalsze wskazówki dotyczące bezpieczeństwa znajdują się w aktualnej karcie charakterystyki, dostępnej na żądanie.

Nasze zalecenia techniczne dotyczące stosowania, zarówno w formie ustnej, jak i pisemnej, mają charakter wyłącznie doradczy i nie są wiążące. Opierają się one na naszych doświadczeniach oraz aktualnym stanie wiedzy praktycznej. Nie zwalniają one użytkownika z obowiązku samodzielnego sprawdzenia, na własną odpowiedzialność, czy nasze produkty nadają się do zamierzonego zastosowania. Niniejszym wszystkie poprzednie wydania tracą ważność. Stan na: październik 2026 r. TT_sst