



KARTA TECHNICZNA

# OLI-NATURA Antique

Bejca reaktywna na bazie wody, stosowana do ekologicznego odtworzenia na drewnie dębowym procesu postarzenia i szarzenia wynikającego z wędzenia i ługowania. Bejca reaguje z kwasem garbnikowym (taniną) zawartym w dębie, nadając mu ten wyjątkowy charakter. Wyłącznie do zastosowań wewnętrznych.

Odcień	Asortyment					
	Ilość na palecie	48	288	72		
	Liczba w opakowaniu zbiorczym	2 x	1 x	4 x	1 x	6 x
		5 l	1 l	1 l	250 ml	250 ml
Wyplukane	A01441	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Wędzone	A01443	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Wędzone na czarno	A01445	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Zakres zastosowania</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Drewno dębowe i inne gatunki drewna o wysokiej zawartości taniny</li><li>▪ Użytkownicy prywatni, komercyjni i przemysłowi</li><li>▪ Obróbka wstępna</li></ul>					
<b>Właściwości</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bezlotna, przyjazna dla środowiska alternatywa dla tradycyjnego wędzenia i marynowania</li><li>▪ Łatwa w użyciu</li><li>▪ Marynatę można nakładać wałkiem, natryskiwać, nakładać pędzlem oraz stosować w przemysłowych walcarkach</li><li>▪ Reakcja kwasu garbnikowego powoduje natychmiastową zmianę koloru</li><li>▪ Powierzchnie poddane obróbce należy bezwzględnie zabezpieczyć poprzez nałożenie oleju lub oleju z woskiem twardym.</li><li>▪ 1–2 warstwy, nakładane obficie i równomiernie</li></ul>					
<b>Spełnia wymagania/zgodność z</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Zgodność z normą EU-Decopaint</li><li>▪ Bez LZO</li><li>▪ Nie zawiera formaldehydu, związków aromatycznych, biocydów, konserwantów, kobaltu i oksymów</li></ul>					
<b>Wskazówki</b>	Temperatura materiału, przedmiotu i otoczenia od +15 do +30 °C. Przed użyciem dobrze wstrząsnąć lub wymieszać! Przed użyciem wymieszać pojemniki z różnych partii. Na intensywność koloru decydujący wpływ ma zawartość taniny w drewnie, ilość nałożonego środka oraz wstępna obróbka drewna.					

W żadnym wypadku nie należy wcześniej zwilżać drewna. Zwilżenie spowodowałoby wypłukanie tanin, a tym samym zminimalizowałoby efekt bejcy reaktywnej.

**Przygotowanie drewna** Powierzchnię drewna należy profesjonalnie wyszlifować.  
Ostateczne szlifowanie drewna na meble  
maksymalnie P180 Ostateczne szlifowanie drewna  
na podłogi P120  
Im grubsze szlifowanie, tym bardziej rustykalny efekt.  
Im drobniejsze szlifowanie, tym bardziej jednolity  
efekt. Wilgotność drewna 8–12%

#### Aplikacja

##### Aplikacja

- Bejcę należy nakładać równomiernie i obficie wzdłuż słoików za pomocą pędzla, gąbki lub wałka.
- Po bejcowaniu pozostawić powierzchnię drewna do wyschnięcia na wystarczająco długi czas.
- Po całkowitym wyschnięciu wystające włókna drewna, które uniosły się pod wpływem wody, należy zeszlifować gąbką ścierną o drobnym ziarnie lub papierem ściernym (np. P220). Następnie należy dokładnie usunąć pył.
- Następnie należy przeprowadzić obróbkę powierzchni bezbarwnymi lub kolorowymi olejami OLI-NATURA.

##### WSKAZÓWKA:

- Aby wzmocnić efekt „white wash” lub „black wash”, zalecamy dodatkową obróbkę dwuskładnikowymi olejami barwnymi OLI-NATURA HS Profiöl, OLI-NATURA HS Hartwachsöl lub OLI-NATURA Colour-Oil w kolorze białym, szarym lub czarnym. Aby uzyskać efekt intensywnej czerni, drewno należy poddać procesowi wędzenia przy użyciu OLI-NATURA Antique Schwarz, a następnie nałożyć na nie OLI-NATURA Colour-Oil Midnight-Black.

##### Obróbka – przemysłowa na walcarkach

- Aby uzyskać więcej informacji na temat przemysłowego zastosowania tego produktu, prosimy o kontakt z naszym działem technicznym: 037208/ 84-210

**Zużycie:** 1 warstwa, w zależności od chłonności drewna ok. 60–80 ml/m<sup>2</sup> na warstwę (ok. 12–16 m<sup>2</sup>/l).

**Schnięcie:** W zależności od wilgotności powietrza/temperatury: drugą warstwę można nałożyć po 30–45 minutach. Możliwość ponownego pokrycia olejem/olejem z twardym woskiem po 6–8 godzinach.

#### Dane techniczne

<b>Zawartość substancji stałych:</b>	-
<b>LZO:</b>	0
<b>Wykończenie:</b>	-
<b>Barwienie:</b>	Wyluzowane, wędzone, wędzone na czarno
<b>Twardy:</b>	-
<b>Zastosowanie:</b>	Stosować w postaci nierozcieńczonej. 1–2 warstwy po ok. 60–80 ml/m <sup>2</sup> (1 litr wystarcza na ok. 16–18 m <sup>2</sup> na warstwę)
<b>Sposób nakładania:</b>	Pędzel, wałek, gąbka, pistolet natryskowy, walcarka
<b>Czyszczenie narzędzi:</b>	Woda
<b>Okres</b>	W zamkniętym opakowaniu min. 24 miesiące. Chronić przed

---

<b>przydatności do użycia:</b>	mrozem.
<b>Utylizacja:</b>	Puste opakowania i resztki produktu należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.
<b>Skład:</b>	Kompleksy metali żelaznych, woda

---

**Pielęgnacja i czyszczenie** -

---

---

**Bezpieczeństwo**

Oznakowanie nie dotyczy, produkt nie jest towarem niebezpiecznym.  
Dalsze wskazówki dotyczące bezpieczeństwa znajdują się w karcie  
charakterystyki na stronie [www.oli-lacke.de](http://www.oli-lacke.de).

---

Nasze zalecenia techniczne dotyczące stosowania, zarówno w formie ustnej, jak i pisemnej, mają charakter wyłącznie doradczy. Opierają się one na naszych doświadczeniach i aktualnym stanie wiedzy praktycznej. Nie zwalniają one użytkownika z obowiązku samodzielnego sprawdzenia, na własną odpowiedzialność, czy nasze produkty nadają się do zamierzonego zastosowania. Niniejszym wszystkie poprzednie wydania tracą ważność. Stan na dzień: 18.11.24\_GS

---